



[www.kemble-pianos.com](http://www.kemble-pianos.com)

Die Beschreibung und Fotos in dieser Broschüre dienen nur Informationszwecken.

Yamaha behält sich das Recht vor, die Produkte oder Ihre technischen Daten jeder Zeit ohne vorherige Ankündigung abzuändern.



A Tradition of Fine Piano Making





## Unsere Vergangenheit hat uns schon immer dazu **inspiriert**, in die Zukunft zu schauen

**Einhundert Jahre Erfahrung und Erfolg im Klavierbau machen Kemble-Instrumente – bekannt für ihre warmen, gehaltvollen und subtilen Klangqualitäten – so besonders wertvoll.**

In Europa entworfen, ist jedes Kemble-Instrument ein Garant für unsere immerwährenden Gedanken um Stil und Qualität; und der Ursprung des „Kemble-Sounds“ - ein für jedes Instrument speziell angepasster Resonanzboden und durch und durch ausgewählte Materialien – ist Grundlage dafür, dass Kemble-Instrumente seit jeher von höchster Qualität und Spielbarkeit sind.

Seit 2009 werden Kemble-Instrumente in einer der weltweit fortschrittlichsten Spezialanlagen gefertigt, wo sich modernste Fertigungstechniken optimal mit den alten

Handwerkstraditionen ergänzen, mit dem Ergebnis, dass dort jetzt die qualitativ hochwertigsten Instrumente seit Beginn der Unternehmensgeschichte hergestellt werden.

Der stets herausragende Klang, der optimierte Anschlag und die hochwertige Ausführung sind nur einige der wenigen Vorzüge, die unsere Kunden genießen können, während sie sich inspiriert von unserer Geschichte bezaubern lassen.

Wir laden Sie ein, für sich selbst die einzigartige Kombination aus Tradition und Zeitgeist zu entdecken, die den Charme von Kemble-Instrumenten ausmacht.





## Prelude Collection

### K109


Bei der Entwicklung dieses Einstiegsmodells sind wir keine Kompromisse in der Materialauswahl und bei den Konstruktionsstandards eingegangen. Sein klares Design besticht durch eine große natürliche Schönheit und, wie alle Kemble-Pianos, besitzt auch das K109 den warmen Kemble-Klang.

Das Design des Resonanzbodens erlaubt ein Maximum an Klangresonanz und Langlebigkeit, welche durch die Rippen noch weiter verstärkt werden.

#### Produkteigenschaften

- ▶ Höhe: 109 cm, Tiefe: 54 cm, Breite: 148 cm, Gewicht: 174 kg
- ▶ Sehr gutes Preis- Leistungsverhältnis
- ▶ Speziell angepasster Resonanzboden für hervorragende Klangresonanz
- ▶ Steg aus Ahorn Mehrschichten-Holz für eine optimierte Stimmstabilität
- ▶ Moderne und kompakte Form in europäischem Design
- ▶ Moderne Chromgarnitur (Pedale, Tastenklappenscharnier, Markenschriftzug)
- ▶ Moderatorpedal für leises Spielen
- ▶ Auch mit Silent System SG2 verfügbar

#### Ausführungen

 Schwarz hochglanzpoliert + mit Chrom

SILENT SYSTEM 



### K113


Aufgrund seiner stabilen Konstruktion kann das K113 mit einem reichen und kraftvollen Klang aufwarten. Durch sein eindrucksvolles Äußeres im traditionellen Design ist dieses Instrument ein Schmuckstück für jedes Wohnzimmer. Integrierte Rollen erlauben höchstmögliche Flexibilität.

In Anlehnung an den kleinen Bruder gewährleisten der Resonanzboden und die speziell ausgewählten Rippen des K113 eine wunderbare Klangresonanz, während der Steg aus Ahorn Mehrschichten-Holz die Stimmstabilität und den Klang optimieren.

#### Produkteigenschaften

- ▶ Höhe: 113 cm, Tiefe: 53 cm, Breite: 149 cm, Gewicht: 194 kg
- ▶ Die größeren Maße des Gehäuses erzeugen einen volleren Sound mit mehr Tiefe und Volumen
- ▶ Speziell angepasster Resonanzboden für hervorragende Klangresonanz
- ▶ Steg aus Ahorn Mehrschichten-Holz für eine optimierte Stimmstabilität
- ▶ Elegante traditionelle Form mit Konsole in europäischem Design
- ▶ 4 integrierte Rollen für höchstmögliche Flexibilität
- ▶ Moderne Chromgarnitur (Pedale, Tastenklappenscharnier, Markenschriftzug)
- ▶ Moderatorpedal für leises Spielen
- ▶ Auch mit Silent System SG2 verfügbar

#### Ausführungen

 Schwarz hochglanzpoliert + mit Chrom

SILENT SYSTEM 





## Family Collection

### Cambridge 12

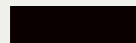
Das 112 cm hohe Cambridge 12 ist die konsequente Weiterentwicklung unseres beliebten Cambridge-Modells. Seine Mensur wurde neu entwickelt, um die klanglichen Vorzüge, allen voran den Bass, noch mehr zur Geltung zu bringen. Im Zuge dieser Arbeit wurde auch der Resonanzboden vergrößert.

Das Cambridge wurde von Frankreichs führender Musikzeitschrift "Le Monde de la Musique" zum besten Instrument seiner Klasse ausgewählt und aufgrund seiner Langlebigkeit und Qualität hat die Royal Albert Hall dieses Instrument für alle Proberäume gekauft. Abgerundete Seitenwände sorgen für eine klassisch-moderne Optik, während die solide Gehäusekonstruktion das Cambridge 12 zu einem beliebten Instrument für Institutionen macht.

#### Produkteigenschaften

- ▶ Höhe: 112 cm, Tiefe: 54.5 cm, Breite: 148 cm, Gewicht: 195 kg
- ▶ Extra verstärkte Rastenkonstruktion
- ▶ Strunz-Resonanzboden, Rippen und Rasten aus massiver europäischer Fichte
- ▶ Hochpräzise Hammerkonstruktion
- ▶ Im Vakuumverfahren hergestellter Gussrahmen - gewährleistet höhere Konstruktionsfestigkeit
- ▶ Hochwertige Yamaha-Mechanik
- ▶ Auch mit Silent System SH verfügbar

#### Ausführungen

 Schwarz hochglanzpoliert

SILENT SYSTEM 



### Concerto


Mit seinen 114 cm ist das Concerto ein mittelgroßes Klavier, das ganz klar von unserem Conservatoire-Modell hergeleitet ist. Alle Ecken und Kanten wurden durch formschöne Rundungen ersetzt, die durch geschmackvolle Messingakzente hervorgehoben werden.


Eine handgefertigte Ausführung mit Intarsieneinlagen ist ebenfalls verfügbar. Die präzise Ansprache und die sorgfältig gewichteten Tasten ermöglichen ein überaus expressives Spiel.

#### Produkteigenschaften

- ▶ Höhe: 114 cm, Tiefe: 54.4 cm, Breite: 150.4 cm, Gewicht: 202 kg
- ▶ Extra verstärkte Rastenkonstruktion
- ▶ Strunz-Resonanzboden, Rippen und Rückseite aus massiver europäischer Fichte
- ▶ Hochpräzise Hammerkonstruktion
- ▶ Im Vakuumverfahren hergestellter Gussrahmen - gewährleistet höhere Konstruktionsfestigkeit
- ▶ Hochwertige Yamaha-Mechanik
- ▶ Auch mit Silent System SH verfügbar

#### Ausführungen

 Amerikanisch Nussbaum offenerig mit Intarsien

 Schwarz hochglanzpoliert

SILENT SYSTEM 





## Family Collection

### Classic T

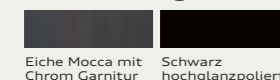
Das 116 cm hohe Classic T präsentiert sich im klassisch-eleganten Gehäuse.

Das Piano hält für den Pianisten einen erstaunlichen Nutzen bereit und überzeugt dank seines größeren Resonanzbodens und der extra verstärkten Rastenkonstruktion, durch seinen hervorragenden Klang und eine ausgezeichnete Ansprache. Das Moderatorpedal und die aus massivem Messing gefertigten Doppelrollen gehören zur Grundausstattung.

#### Features

- ▶ Höhe: 116cm, Tiefe: 57.3cm, Breite: 152cm, Gewicht: 216kg
- ▶ Extra verstärkte Rastenkonstruktion
- ▶ Strunz-Resonanzboden, Rippen und Rasten aus massiver europäischer Fichte
- ▶ Hochpräzise Hammerkonstruktion
- ▶ Im Vakuumverfahren hergestellter Gussrahmen - gewährleistet höhere Konstruktionsfestigkeit
- ▶ Hochwertige Yamaha-Mechanik
- ▶ Auch mit Silent System SH verfügbar

#### Ausführungen



SILENT SYSTEM SH



## Professional Collection

### K121CL

Aufgrund seiner vollen und singenden Sonorität wurde das K121 vom europäischen Verbraucherverband "Conseur" zum Testsieger gekürt. Der außergewöhnlich klare Ton und die lang klingende Resonanz lassen sofort Spielbegeisterung aufkommen.

Durch die kräftige Projektion des Basses und den kristallklaren Diskant übertrifft das K121CL andere Instrumente, die weitaus kostspieliger sind. Anspruchsvolle Pianisten wissen seine außergewöhnlichen Vorteile zu schätzen.

#### Produkteigenschaften

- ▶ Höhe: 122 cm, Tiefe: 62 cm, Breite: 153 cm, Gewicht: 234 kg
- ▶ Testsieger des europäischen Verbraucherverbands Conseur
- ▶ Extra verstärkte Rastenkonstruktion
- ▶ Strunz-Resonanzboden, Rippen und Rasten aus massiver europäischer Fichte
- ▶ Kemble „Softline“-Gehäusestyling mit einer solideren Bauweise
- ▶ Im Vakuumverfahren hergestellter Gussrahmen - gewährleistet höhere Konstruktionsfestigkeit
- ▶ Hochwertige Yamaha-Mechanik
- ▶ Auch mit Silent System SH verfügbar

#### Ausführungen



SILENT SYSTEM SH





# Professional Collection

## Conservatoire


Das 124 cm hohe Conservatoire-Modell glänzt mit einer sensationellen Klangfülle und einem robusten Dynamikumfang. Es wurde von der französischen Musikzeitschrift „Diapason“ unter sechs Instrumenten seiner Preisklasse mit dem begehrten „Diapason d’Or“ ausgezeichnet.

Dank längerer und mit einem überaus präzisen Verfahren gefertigter Tasten spricht das Instrument erfreulich feinfühlig und differenziert auf den Anschlag an. Die dezenten Messingakzente tragen noch weiter zu einer wertigen Optik bei. Das Moderatorpedal und die aus massivem Messing gefertigten Doppelrollen gehören zur Grundausstattung.

### Produkteigenschaften

- ▶ Höhe: 124 cm, Tiefe: 64 cm, Breite: 156 cm, Gewicht: 250 kg
- ▶ Gewinner des „Best Piano“-Preises (2006) der „British Music Industry Association“
- ▶ Extra verstärkte Rastenkonstruktion
- ▶ Strunz-Resonanzboden, Rippen und Rasten aus massiver europäischer Fichte
- ▶ Hochpräzise Hammerkonstruktion
- ▶ Die solide Gehäusebauweise verleiht dem Instrument eine luxuriöse und solide Ausstrahlung
- ▶ Dezente Messingakzente in den Beinen
- ▶ Im Vakuumverfahren hergestellter Gussrahmen - gewährleistet höhere Konstruktionsfestigkeit
- ▶ Hochwertige Yamaha-Mechanik
- ▶ Auch mit Silent System SH verfügbar

### Ausführungen

  
Schwarz hochglanzpoliert

SILENT SYSTEM 



## Chopin Special Edition

Wir feiern das Lebenswerk eines der wichtigsten Komponisten der Klaviermusik. Das Chopin Klavier glänzt mit einem herrlich romantischen Ton und einem ebenso reinen wie warmen Bass. Als einziges unserer Modelle ist es mit handgefertigten Bass-Saiten der weltberühmten österreichischen Klaviermanufaktur Bösendorfer ausgestattet.


Das Chopin Klavier enthält hochwertige Hämmer und einen Resonanzboden in Flügelqualität. Solide Messingakzente und Merkmale wie Tastenblöcke aus Wurzelholz sowie atemberaubend schöne Holzeinlagen tragen ebenfalls zu einem gelungenen romantischen Gesamteindruck bei.

### Produkteigenschaften

- ▶ Höhe: 122 cm, Tiefe: 62 cm, Breite: 153 cm, Gewicht: 234 kg
- ▶ Extra verstärkte Rastenkonstruktion
- ▶ Strunz-Resonanzboden (in Flügelqualität), Rippen und Rasten aus massiver europäischer Fichte
- ▶ Hochpräzise Hammerkonstruktion
- ▶ Handgesponnene Bösendorfer-Saiten
- ▶ Messingplakette mit Chopin-Signatur
- ▶ Klassisch-traditionelles „Softline“-Gehäuse
- ▶ Dezente Messingakzente in den Beinen
- ▶ Im Vakuumverfahren hergestellter Gussrahmen - gewährleistet höhere Konstruktionsfestigkeit
- ▶ Hochwertige Yamaha-Mechanik



### Ausführungen

  
Schwarz hochglanzpoliert mit Klavierbacken aus Wurzelholz





## KC151

Mit großer Liebe zum Detail ist der Kemble Flügel KC151 für diejenigen Pianisten entwickelt worden, die sich ein Qualitätsinstrument wünschen, jedoch den Platz für ein größeres Modell nicht haben. Der KC151 ist ein Flügel von gehobener Qualität, dessen Klang und Spielgefühl auch mit größeren Instrumenten standhalten kann.

Beim Bau des Instruments werden nur feinste Materialien verwendet, die in Verbindung mit traditioneller Klavierbaukunst den beliebten warmen Kemble Klang garantieren.

### Produkteigenschaften

- ▶ Höhe: 99 cm, Länge: 151cm, Breite: 146cm, Gewicht: 264kg
- ▶ Optimierte Mensur
- ▶ Ausgeglichene Mechanik, speziell für den KC151 entwickelt
- ▶ Gusseisener Rahmen, im Vakuumverfahren hergestellt
- ▶ Der Klassische „Kemble-Sound“
- ▶ Tastenklappe mit gebremsten Rückfall

### Ausführungen

Schwarz  
hochglanzpoliert



## Die Silent-Option

### Was ist ein Silent Piano™?

Ein Kemble Silent Piano™ ist ein vollwertiges akustisches Piano mit einer weltweit einzigartigen Technologie, die es Ihnen erlaubt, zu jeder Tages- und Nachtzeit zu spielen, ohne Andere zu stören. Hierfür wird ein digitaler Klangerzeuger verwendet, an den man einen Kopfhörer anschließen kann.

Wenn die Silent-Funktion aktiv ist, schlagen die Hämmer die Saiten nicht mehr an. Dank ausgeklügelter optischer Sensoren werden die Tasten und Pedalbewegungen jedoch weiterhin ausgewertet und zur digitalen Klangerzeugung übertragen.

Das bedeutet:

- ▶ Spielen Sie zu jeder Tages- und Nachtzeit ohne Andere zu stören oder gestört zu werden
- ▶ Wählen Sie einen der vorinstallierten Klänge
- ▶ Nehmen Sie sich auf
- ▶ Schließen Sie einen Computer oder ein anderes externes Gerät an, um verschiedene Apps zu nutzen

Das Yamaha Silent System gibt es in zwei Ausführungen:

SILENT SYSTEM

SH

SILENT SYSTEM

SG 2



SILENT *Piano*™



### Beschreibung

Ab sofort gibt es auch Kemble-Klaviere mit Yamahas SH oder SG2 Silent-System. Bei aktivierter "Silent"-Funktion berühren die Hämmer nicht mehr die Saiten. Stattdessen wird ein digitaler Klangerzeuger angesteuert, der Samples eines Yamaha Konzertflügels abspielt. Der Vorteil dieses Ansatzes ist, dass man zu jeder Tages- und Nachtzeit unbeschwert musizieren kann. Kemble Klaviere mit Silent System sind außerdem MIDI-kompatibel und können daher zum Ansteuern externer Soundmodule oder für Musikanwendungen mit einem Computer oder iPad®/iPhone® verwendet werden. Die Nutzung spannender Musik-Apps wie "Piano Diary" ist ebenfalls möglich. Da auch Audioausgänge an Bord sind, kann man das Instrument sogar mit der Stereo-Anlage, einem Audio-Aufnahmegerät oder einer Beschallungsanlage verbinden.

### Ansprache

Selbst im Silent-Modus warten die Kemble Klaviere mit einer äußerst musikalischen Ansprache auf, die in erster Linie den optischen "Graustufensensoren" zu verdanken ist, die jede auch noch so geringe Tastenbewegung erkennen, ohne je die Tastaturansprache zu beeinträchtigen. Es handelt sich folglich um hervorragende akustische Instrumente mit einer differenzierten Ansprache, die kein Digital-Piano bieten kann.



### SH System



Modelle mit dem SH Silent System enthalten einen Yamaha CFX-Flügelklang, dessen Töne mit einem aufwändigen Binauralverfahren gesampelt wurden. Nur dieser Ansatz garantiert nämlich ein

dreidimensionales Klangbild, das selbst im Kopfhörer eine so phänomenale Tiefenstaffelung aufweist, dass man gar nicht glauben mag, nicht an einem Konzertflügel zu sitzen. Das ist Realismus pur! Das SH Silent-System ist 256-stimmig polyphon und bietet einen großzügigen 256MB-Wellenformspeicher, der jeweils mehrere Samples aller Tasten eines CFX-Flügels enthält. Für die Aufnahme Ihres Spiels können Sie sich entweder für den MIDI-Ansatz oder die Audioaufzeichnung auf einen USB-Datenträger entscheiden. Die dabei angelegten Audiodateien lassen sich ohne weitere Bearbeitungen mit einem Smartphone, Tablet oder mp3-Player abspielen und im Internet veröffentlichen (soziale Netzwerke, Cloud-basierte Lösungen usw.).



### SG2 System

Das SG2 Silent System beruht auf AWM Stereo Samples, mit denen ein überzeugender Akustik-Sound erzielt wird. Als Grundlage dienen hier

Samples eines Yamaha CFIIS-Flügels, die dank ausgereifter Filterbearbeitungen erfreulich expressiv gespielt werden können. Bei Pianissimo-Spiel wirkt der Klang rund und lieblich, in Fortissimo-Passagen dagegen kräftig und imposant, wie bei einem Konzertflügel. Mit Filtern allein lässt sich dieser Realismus freilich nicht erzielen – deshalb stehen für jede Note mehrere Stereo-Samples unterschiedlicher Anschlagstufen auf Abruf bereit.



### Silent Systeme im Überblick:

SILENT SYSTEM	SH	SILENT SYSTEM	SG 2
	<b>CFX Silent Klang</b>		<b>CFIIS Silent Klang</b>
	Für den Piano Klang wurde der ausgezeichnete Yamaha Konzertflügel CFX gesampelt		Fantastischer Piano Klang, aufgenommen vom Yamaha Konzertflügel CFIIS
	<b>Binaurales Sampling</b>		<b>AWM Sampling</b>
	Es wurde die Kunstkopfstereofonie angewandt, um den Klang aus der Perspektive des Pianisten aufzunehmen		Mit der Stereo Advanced Wave Memory Sampling Methode können Dynamikstufen aller Anschlagstärken wiedergegeben werden
	<b>19 unterschiedliche Klänge</b>		<b>10 unterschiedliche Klänge</b>
	Piano, Electric Pianos 1, 2 and 3, Harpsichord 1 and 2, Vibraphone, Celesta, Pipe Organs 1, 2, 3 and 4, Jazz Organ, Strings, Choir, Synth Pad, Piano + Strings, Piano + Synth Pad, Piano + E Piano 1		Piano, Electric Piano 1 and 2, Harpsichord, Vibraphone, Celesta, Pipe Organ, Jazz Organ, Strings and Choir
	<b>256 stimmige Polyphonie</b>		<b>64 stimmige Polyphonie</b>
	Eine unglaubliche 256 stimmige Polyphonie sorgt für ungetrübten Klavierspielgenuß		Bis zu 64 Töne können gleichzeitig erklingen und ermöglichen somit einen besonderen Klavierspielgenuß
	<b>256MB Wave ROM</b>		<b>30MB Wave ROM</b>
	256MB bieten Platz für lange Samples jeder einzelnen Taste		Speicherplatz für viele Klänge, längere Samples und verschiedene Anschlagstärken
	<b>USB Audio Aufnahme</b>		<b>Apps</b>
	Erstellen Sie Audio Aufnahmen direkt auf einem USB Stick		Schließen Sie Ihr iPad® an und nutzen Sie Apps wie PianoDiary um Ihre täglichen Fortschritte zu dokumentieren
	<b>Apps</b>		<b>MIDI (IN/OUT)</b>
	Schließen Sie Ihr iPad® an und nutzen Sie Apps wie PianoDiary um Ihre täglichen Fortschritte zu dokumentieren		Für den Anschluss eines Computers oder MIDI-Geräten
	<b>MIDI (IN/OUT)</b>		<b>USB</b>
	Für den Anschluss eines Computers oder MIDI-Geräten		Kopieren Sie Dateien zu Ihrem Computer oder teilen Sie sie mit Anderen
	<b>USB</b>		<b>2 Kopfhöreranschlüsse</b>
	Kopieren Sie Dateien zu Ihrem Computer oder teilen Sie sie mit Anderen		Für den lautlosen Unterricht oder den vierhändigen Klavierspaß
	<b>2 Kopfhöreranschlüsse</b>		<b>AUX (IN/OUT)</b>
	Für den lautlosen Unterricht oder den vierhändigen Klavierspaß		Spielen Sie zur Musik vom MP3 Player oder über Ihr Hifi System
	<b>Metronom</b>		
	Mit dem integrierten Metronom bleiben Sie im Takt		
	<b>Transponieren</b>		
	Transponieren ist in Halbtonschritten möglich		
	<b>AUX (IN/OUT)</b>		
	Spielen Sie zur Musik vom MP3 Player oder über Ihr Hifi System		